



Livret d'accueil

Formation Montessori Éducateur 3-6 ans

Formation Montessori Rhône-Alpes

N° de déclaration d'activité : 82 74 01661 74

AMETIS SARL SCOP N° SIRET : 44380237600014

Descriptif et programme de la formation



Contacts

Formatrice : Juliette Danjon-Vallon
Téléphone : 06 64 12 81 33
Mail : julietted17@gmail.com



Objectifs

Le but de cette formation est de présenter la pédagogie Montessori en termes théoriques mais aussi en termes de matériel pédagogique. Cette formation vise également l'accompagnement de la mise en place des ateliers autonomes Montessori de manière progressive, en tenant compte des contraintes de terrain des écoles.



Durée

300 heures de formation réparties sur 35 jours en présentiel et 3 jours en distanciel.
Une semaine de stage d'observation (24 heures) aura lieu dans une école privée Montessori ou une école publique pratiquant la pédagogie Montessori.
Pour les stagiaires qui ne pratiquent pas la pédagogie Montessori dans un quotidien de classe, 3 semaines de pratique seront à effectuer en plus, alignées également sur les horaires de classes soit 72h de stage pratique.



Tarif

3000 euros TTC pour les particuliers
3500 euros TTC payables pour les entreprises ou organismes privés prenant en charge la formation.



Descriptif

Le but de cette formation est de présenter la pédagogie Montessori en termes théoriques mais aussi en termes de matériel pédagogique. Dans un premier temps, la formation se propose de comprendre le cadre théorique de la pédagogie de Maria Montessori. Dans un deuxième temps, elle se propose d'initier les étudiants à toutes les activités Montessori pour les enfants âgés de 3 à 6 ans. Ces activités sont regroupées sous 5 aires différentes. Premièrement les activités de vie pratique qui préparent l'enfant à devenir autonome dans son environnement (e.g., activité du cadre d'habillement de la fermeture éclair). Cette aire prépare également la main de l'enfant de cette tranche d'âge en termes de finesse et d'exactitude, ainsi qu'elle développe la

coordination visuo-motrice. Deuxièmement, l'aire du matériel sensoriel offre à l'enfant la possibilité de développer finement ses sens visuels, auditifs, gustatifs, olfactifs et tactiles. Troisièmement, l'aire de langage propose un matériel lui permettant d'enrichir son vocabulaire et d'apprendre le son des lettres. Cette aire va permettre à l'enfant d'entrer à son rythme dans le langage écrit. Quatrièmement, l'aire de mathématiques propose du matériel concret pour aider l'enfant à appréhender le système décimal. Enfin, les activités sensorielles autour de la géographie, la musique, la botanique, la zoologie et l'art seront présentées. Une manipulation du matériel pédagogique durant la formation permettra aux étudiants de se l'approprier.



Les plus de la formation

- **Les albums des aires de vie pratique, sensoriel, langage, mathématiques, art et culturel (géographie, anatomie, botanique, expériences scientifiques, zoologie et classification) sont fournis en format pdf à chaque stagiaire.** C'est un outil précieux pour que vous puissiez bien vous concentrer lors des présentations, plutôt que de passer tout votre temps à prendre des notes.
- **Les documents pédagogiques en pdf : plus de 130 documents pédagogiques fournis entre autres vous aurez :**
 - o **En langage :** 13 pochettes d'images classifiées avec des images en HD détournées sur fond blanc, les documents pour travailler les lettres rugueuses, les pochettes d'homophonie, les histoires racontées, les séries de dictées muettes, les séries de lecture, le matériel pour faire tourner les activités sur la nature des mots et les fonctions...
 - o **En mathématiques :** Les opérations statiques du système décimale (banque et timbre), L'exploration des tables de Séguin, Les flèches pour le meuble des puissances, tout le matériel pour réaliser les tables de mémorisation...
 - o **En art :** tous les documents pour faire tourner les ateliers : origami, livres pliés, description d'art, reproduction d'art avec la table lumineuse...
 - o **En géographie :** tout le matériel pour la programmation
 - o **En zoologie et botanique**
 - o **En musique :** les fichiers d'écoute et les images classifiées correspondantes.
- La fabrication du matériel avec mutualisation des ressources.
- **Entretien individuel chaque semaine de formation afin de vous accompagner tout au long de votre parcours de formation.**



Contenu de la formation

Aspects théoriques de la pédagogie de Maria Montessori :

- La préparation de l'environnement classe et la préparation de l'enseignant
- Les 4 plans de développement
- L'esprit absorbant
- Les tendances humaines et les périodes sensibles
- La main et le mouvement
- L'observation
- Discipline et liberté, la normalisation et la socialisation

Aire de vie pratique :

- Introduction théorique aux activités de l'aire de vie pratique
- Les outils bienveillants de gestion de classe (grâce et courtoisie) et les exercices préliminaires
- Activités simples
- Activités semi-complexes
- Activités complexes
- Cadres d'habillement

Aire sensorielle :

- Introduction théorique aux activités de l'aire sensorielle
- Activités sensorielles permettant le raffinement de la vue
- Activités sensorielles permettant le raffinement du toucher
- Activités sensorielles permettant le raffinement de la vue/toucher
- Activités sensorielles permettant le raffinement gustatif et olfactif

Aire de langage :

- Introduction théorique aux activités de l'aire de langage
- Activités pour développer le langage oral
- Activités portant sur l'enrichissement du vocabulaire, l'analyse phonétique et l'expression orale de soi
- Activités pour l'écriture et la lecture
- Activités pour l'exploration sensorielle de la nature des mots
- Activités pour l'exploration sensorielle de l'analyse de la phrase

Aire de mathématique :

- Introduction théorique aux activités de l'aire de mathématique
- Activités sensorielles compter de 0 à 9
- Introduction au système décimale et formation des grands nombres
- Activités sensorielles compter de 11 à l'infini
- Activités sensorielles opérations du système décimale (banque et timbres)
- Activités sensorielles permettant la mémorisation des tables (addition, soustraction, multiplication, division)
- Petit boulier, Grandes hiérarchies, Grand boulier, les fractions

Les autres apports culturels :

- Activités sensorielles sur la musique (2 journée de formation pour appréhender le matériel des clochettes Montessori ainsi que des activités de préparation à l'écoute, donnée par une musicienne et éducatrice Montessori AMI)
- Activités sensorielles autour de la géographie
- Activités sensorielles autour de la zoologie et de la botanique
- Activités autour de la classification pour développer la démarche scientifique
- Activités sensorielles autour de l'art (1 journée de formation complète avec une proposition de programmation sur une année)
- Activités sensorielles autour des expériences scientifiques

- Manipulation des activités présentées

- Fabrication de matériel



Programme de la formation

MODULE 1 (7 jours de formation) : 56 h de formation	
Matin (4h00)	Après-midi (4h00)
Biographie de Maria Montessori Les 4 plans de développement Lecture : Esprit Absorbant, Ch. III Les étapes de l'éducation L'éducation et la paix	Introduction théorique de l'aire de vie pratique Exercices préliminaires Grâce et courtoisie Lecture : Pédagogie scientifique Tome 1.
L'esprit absorbant Lecture L'Esprit absorbant : Ch. VI La formation de l'homme	Introduction théorique de l'aire sensorielle Emboîtements cylindriques Boîtes de couleur 1, 2 et 3 Lisse et rugueux
Les périodes sensibles Les tendances humaines Lecture : L'enfant, Ch.IV	Introduction théorique de l'aire de langage Images classifiées Histoires racontées Jeu des questions Le ferme Les bibliothèques
Activités du soin du milieu Ouvrir et Fermer des boîtes Ouvrir et Fermer des pinces à linge Ouvrir et Fermer des cadenas Ouvrir et Fermer des flacons Couper du papier Visser et dévisser des boulons Transvaser des graines	Introduction théorique de l'aire de mathématique Barres rouges et bleues Chiffres rugueux Fuseaux Jetons Jeu de mémoire
Activités du soin du milieu (suite) Presser une éponge Les versés Coller du papier Plier des serviettes Nettoyer la table	Mise en situation
Manipulations encadrées du matériel	
Création du matériel pédagogique : tablier, torchons, plier les serviettes, cadres d'habillement, pochettes images classifiées et découpe images classifiées.	

MODULE 2 (7 jours de formation) : 56 h de formation	
Matin (4h00)	Après-midi (4h00)
1er plateau du système décimal Formation des grands nombres (2 ^{ème} plateau du système décimal Jeu du change Manipulation	
Les nomenclatures Les lettres rugueuses Les deux premiers alphabets mobiles Les différents supports d'écriture	
Discipline et liberté Travail de groupe et synthèse Lecture : Article Discipline et liberté L'Esprit absorbant Ch. XVIII à XXI	Soin du milieu (fin) Balayer, Epousseter Brosser un tapis Plier du papier Nettoyer un miroir Soigner les plantes Changer l'eau des fleurs Laver le linge
La Tour Rose Barres rouges Escalier marron Cylindres de couleurs	Soin de la personne Coudre Se laver les mains Cirer les chaussures Cadres d'habillement (7) Marcher sur la ligne et tracer une ellipse Synthèse Aire de vie pratique
Solides géométriques Sacs stéréognostiques Cabinet de géométrie Triangles constructeurs Manipulation	Les formes à dessin 1ère boîte d'objet 2ème boîte d'objet Pochettes homophonie Manipulation
FORMATION MUSIQUE	
FORMATION MUSIQUE	

MODULE 3 (7 jours de formation) : 56 h de formation	
Matin (4h00)	Après-midi (4h00)
Formes superposées Arche romane Table de Pythagore Boîtes à sons Lisse et Rugueux Tablettes rugueuses	Boîtes à odeurs Les saveurs Le cube du binôme Le cube du trinôme Le sac à mystère
Développer la créativité sur la base des activités sensorielles pour les 5/6 ans	Tablettes baryques Bouteilles thermiques Synthèse aire sensorielle en petits groupes
<u>Activités sensorielles de géographie</u> Globe lisse et rugueux Globe de couleur Le planisphère Les cartes des différents continents Les drapeaux, animaux et monuments sur les différents continents Les contrastes de la terre et de l'eau + programmation sur l'année Anatomie (programmation sur l'année)	
La préparation de l'éducateur Lectures, travail de groupe	
Activités sensorielles autour des arts plastiques	
Opérations du système décimal Additions statiques et dynamiques Soustractions statiques et dynamiques Multiplications statiques et dynamiques Divisions statiques et dynamiques	Manipulation opérations du système décimal
Manipulation et/ou rédaction des albums	

MODULE 4 (7 jours de formation) : 56 h de formation

Matin (4h00)

Après-midi (4h00)

Activités sensorielles autour des expériences scientifiques :

Objets qui coulent, objets qui flottent

Equilibre de l'eau

La direction du nord

L'air et l'eau (3 expériences)

Les aimants (2 expériences)

Le courant électrique

Le téléphone

Les vases communicantes

MANIPULATION

Table de Seguin 1
Table de Seguin 2
Compter en sautant
MANIPULATION

Mémorisation de l'addition
Le tableau de l'addition
Les 4 tables de mémorisation de l'addition
Le serpent positif
MANIPULATION

Botanique

Classification et zoologie

Développer la démarche scientifique

Mémorisation de la soustraction
Le tableau de la soustraction
Les 2 tables de mémorisation de la soustraction
Le serpent négatif
MANIPULATION

Mémorisation de la multiplication
La table de Pythagore avec les perles
Le tableau de la multiplication
Les 3 tables de mémorisation de la multiplication
MANIPULATION

Observation

Travail de groupe et synthèse

Mises en situation

Manipulation et/ou rédaction des albums
Création des chaînes des carrés et des carrés



Module 5 (7 jours de formation) : 56 h de formation	
Matin (4h00)	Après-midi (4h00)
Les timbres La table de point Les grandes hiérarchies Le petit boulier Le grand boulier Manipulation	
Mémorisation de la division Le tableau de la division Les 2 tables de mémorisation de la division La grande division Introduction aux fractions Synthèse Aire de mathématique	
Exploration de la nature des mots Le nom et l'article L'adjectif L'adjectif logique Le jeu du détective La conjonction de coordination Préposition Préposition logique Les verbes et ses différents aspects L'adverbe L'adverbe logique Ordres I et II	Analyse de la phrase Stade I Stade II Synthèse Aire de langage
Manipulation et/ou rédaction des albums	
Synthèse globale Création du matériel pédagogique : activités d'exploration de la nature des mots, matériel pour l'art.	
Examen écrit sur les aspects théoriques de la Pédagogie de Maria Montessori	Examen écrit sur les aspects pratiques des activités proposées.
Examen oral Une activité tirée au sort à présenter par aire	

S'ajoute à ce programme en distanciel :

- 20h00 de validation d'album : correction individualisée avec chaque stagiaire pour chaque album par visuo-conférence ou téléphone.
- 4h00 d'aide à la mise en place du matériel hors temps scolaire.



Rédactions des 4 Albums sur les 4 Aires

- Pour l'album de vie pratique :
 - Introduction théorique (à faire une fois que toutes les activités ont été finalisées dans l'album afin d'avoir une vue d'ensemble claire)
 - Sommaire
 - Sur la page de gauche le croquis du matériel dans sa totalité
 - Sur la page de droite : le matériel, l'âge de la première présentation, les buts directs, les buts indirects, la présentation, le point d'intérêt, remarques éventuelles.
 - Tableau de synthèse de l'aire
- Pour les albums de sensoriel, langage et de mathématique :
 - Introduction théorique (à faire une fois que toutes les activités ont été finalisées dans l'album afin d'avoir une vue d'ensemble claire)
 - Sommaire
 - Sur la page de gauche le croquis du matériel dans sa totalité
 - Sur la page de droite : le matériel, l'âge de la première présentation, les buts directs, les buts indirects, la présentation, le contrôle de l'erreur, remarques éventuelles.
 - Tableau de synthèse de l'aire

L'album sensoriel concernant les activités de géographie, botanique, zoologie, musique et art est optionnel. S'il est rendu, il fera l'objet d'un feedback.

L'album théorique est optionnel et pourtant vivement recommandé.



Date limite de rendu des albums de travail pour chacune des 4 aires

- Album de l'Aire de Vie pratique : 30 Novembre
- Album de l'Aire sensorielle : 31 Décembre
- Album de l'Aire de Langage et de Mathématique : 31 Mai

Chaque album sera relu par la formatrice qui vous donnera un feedback lors d'un rendez-vous téléphonique ou d'une visuo-conférence.



Examens écrits et oraux

- Examen écrit (les 2 sujets devront être choisis par le stagiaire et devront être validés au plus tard le 15 mai) :
 - Un examen de 3h00 portera sur les aspects théoriques de la pédagogie de Maria Montessori.
 - Un examen de 3h00 portera sur les aspects pratiques de la pédagogie de Maria Montessori.

- Examen oral : tirage au sort d'une activité par aire à présenter devant un jury composé de la formatrice et d'éducateur ou enseignants. Après la présentation par l'étudiant de l'activité, le jury posera des questions sur l'activité (e.g., buts, insertion au sein de l'Aire globale d'activité)



Moyens pédagogiques

- Etude de texte
- Travail en groupe
- Présentation minutieuse des activités proposées
- Manipulation du matériel pédagogique



Validation de la formation et Contrôle des connaissances

- Rendu des albums des 4 aires d'activité
- Stage d'observation d'une semaine au sein d'une classe dont l'éducateur pratique les ateliers Montessori (convention de stage obligatoire)
- Stage de 3 semaines de pratique pour les personnes ne pratiquant pas au sein de leurs classes (convention de stage obligatoire)



Ouvrages à lire

- Avant l'entrée en formation :
 - L'éducation et la paix (Maria Montessori, 1949)
 - Les étapes de l'éducatons (Maria Montessori, 1932)
- Pendant la formation, les ouvrages ci-dessous sont fortement recommandés :
 - Pédagogie scientifique, Tome 1 (Maria Montessori, 1909)
 - L'esprit absorbant (Maria Montessori, 1949)
 - Eduquer le potentiel humain (Maria Montessori, 1943)
 - La formation de l'homme (Maria Montessori, 1949)